

Korbach

Von der Eder bis zur Diemel



Konzentriert: Die evangelische Kantorei Korbach begeistert mit dem flotten Kanon „O du eselhafter Martin“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

Fotos: Zecher-Christ

„Wir machen uns Freude“

Sommerkonzert in der Kilianskirche – Junge Musiker mit enormer Spielfreude

VON NADJA ZECHER-CHRIST

KORBACH. Mit einem Benefiz-Sommerkonzert unter Gesamtleitung von Stadtkantor Eberhard Jung hat die Evangelische Stadtkirchengemeinde Korbach die zahlreichen Kirchgänger in der Kilianskirche begeistert. „Wir beschließen unsere Konzertsreihe mit dem Sommerkonzert, um uns hier eine Freude zu machen“, sagte Dekanin Eva Brinke-Kriebel.

Gleich zu Beginn bot das Akkordeon-Orchester „Diemelspatzen“ ein Klangerlebnis der besonderen Art. Bei „Choral in and Rock Out“ von Ted Huggens ergab das Zusammenspiel der Akkordeons mit der Orgel einen wunderschönen Klang. Sphärische Klänge gab es bei Johann Sebastian Bachs „Air“ zu hören.

Es saß noch nicht jeder Ton, als die Jungbläser des Evangelischen Posaunenchores Kor-

bach aufspielten. Das machten die jungen Leute durch enorme Spielfreude wett. Zu hören gab's beispielsweise „Danket dem Herrn“. Als Solisten glänzten Samuel Martin mit „Groovin' Piece“ und Hubertus von Randow mit „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“.

Chorleiterin Beate Kötter bildete ein gelungenes Duo

mit Tom Bangert bei „Halleluja“ und Max Herrmann bei „Einfach Spitze“. Bei der Europa-Fanfare glänzten Jakob Mahling, Alice Wilke und Philipp Wecker.

Ins schottische Hochland entführten die Dudelsackbläser der First Guard of St. Kilian bei „Amazing Grace“ und „Highland Cathedral“.



Spielfreude: Die Jungbläser des Evangelischen Posaunenchores Korbach glänzten bei ihrem Auftritt.

Mit dem Klangreichtum der Kuhn-Orgel verzauberte Stadtkantor Eberhard Jung beim „Sonnenaufgang und Sonnenuntergang in den Alpen“. Mit engelsgleichen Stimmen gab der Evangelische Kinder- und Jugendchor Korbach/Lelbach die „Messe in A“ zum Besten. Die evangelische Kantorei Korbach begeisterte mit dem flotten Kanon „O du eselhafter Martin“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Mit sehnsuchtsvollen Stimmen trug der Gemischte Chor Lelbach „Wohin soll ich mich wenden“ von Schubert vor. Die Diemelspatzen setzten mit Jacob de Haans „Concerto d'Amore“ einen weiteren Glanzpunkt.

Den Abschluss bildete das gemeinsam gesungene Kirchenlied „Danket dem Herrn“.

Der Konzerterlös von knapp 800 Euro wird für die evangelische Kirchenmusik in Korbach verwendet, sagte Stadtkantor Jung.