

Sakrale Musik und vielstimmiger Chorgesang

Benefizkonzert in der Kilianskirche

Korbach. Zum Auftakt des musikalischen Samstags in und an der Kilianskirche gab es am Nachmittag ein Benefizkonzert. Das zweistündige, abwechs-



Anna Bödefeld begeisterte das Publikum als Solistin. Fotos: hei

lungsreiche Programm gestalteten die Evangelische Kantorei, der Evangelische Kinder- und Jugendchor mit der Gruppe „Junx“ und das Akkordeonorchester „Diemelspatzen“. Bestimmt wurde der Nachmittag durch sakrale Musik von Auszügen aus Oratorien über Spirituals bis hin zu vertonten Psalmen. Aber auch weltlichere Klänge wie „Ach ich hab in meinem Herzen darinnen“ aus der Oper „Schwarzer Peter“, bei dem Tenor Thomas Schwill zu den Klängen des Akkordeonorchesters sang, erfreuten das Publikum und wurden mit viel Applaus belohnt.

Die vier Chöre, die alle von Stadtkantor Eberhard Jung dirigiert werden, zeigten ihr umfang- und abwechslungsreiches Repertoire. Zu Herzen ging der Kinderchor mit dem Lied „Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt“ ebenso wie die jungen Stimmen des Jugendchores, die das „Hallelujah“ von Leonard



Die Evangelische Kantorei stellte die größte Gruppe beim musikalischen Nachmittag.

Cohen zum Besten gaben. Als Solist brillierte nicht nur Thomas Schwill mit den Diemelspatzen, sondern auch Armin Schönlau von der Gruppe „Junx“ aus dem Jugendchor und Anna Bödefeld, am Klavier von Eber-

hard Jung begleitet, trug „Ich denke dein“, einen von Peter Schindler vertonten Text von Johann Wolfgang von Goethe vor.

Bevor Dekanin Eva Brinke-Kriebel den Segen sprach und

alle Ensembles gemeinsam mit „Du bist mein Licht“ das Schlusslied anstimmten, brachten Eberhard Jung und Georg Lungwitz die Orgel der Kilianskirche noch vierstimmig zum Klingen. (hei)

Fenster schließen

Ausschnitt drucken

